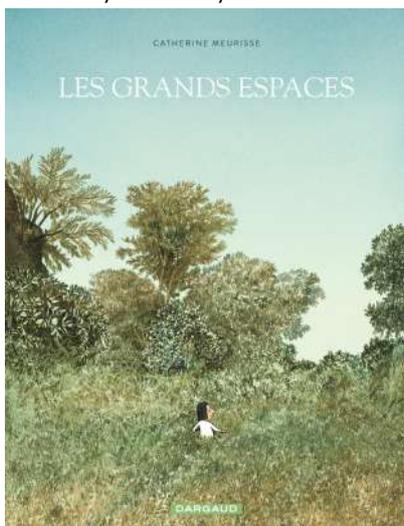


Le choix du « Club des incorrigibles lecteurs » de la médiathèque Jean Degoul JUILLET 2020

MEURISSE Catherine – Les grands espaces (roman graphique)

Catherine Meurisse a grandi à la campagne, entourée de pierres, d'arbres, et avec un chantier sous les yeux : celui de la ferme que ses parents rénovent, afin d'y habiter en famille. Une grande et vieille maison qui se transforme, des arbres à planter, un jardin à imaginer, la nature à observer : ainsi naît le goût de la création et germent les prémices d'un futur métier : dessinatrice. Avec humour et tendresse, l'auteure raconte le paradis de l'enfance, la nature, l'art et la littérature, ses alliés de toujours.



L'avis du club :

Cette BD fait souffler un vent d'air frais. Elle se base sur les souvenirs d'enfance de l'autrice et c'est très rigolo ! Elle parle de ses parents bobo avant l'heure qui sont des néo-ruraux et se trouvent en décalage avec les vrais paysans du coin. Elle s'amuse du décalage culturel et trouve toujours la formule qui fait mouche en montrant aussi ses colères qui seront les graines de son militantisme à venir.



OLMI Véronique – Bakhita

Enlevée à sept ans dans son village du Darfour, elle a connu les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Rachetée à l'adolescence par le consul d'Italie, elle découvre un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Affranchie à la suite d'un procès retentissant à Venise, elle entre dans les ordres et traverse le tumulte des deux guerres mondiales et du fascisme en vouant sa vie aux enfants pauvres.



L'avis du club :

Quel livre ! Inspirée d'une histoire vraie, cette vie très dure, pleine d'avaries, questionne la cruauté humaine, l'inhumanité par-delà les époques. Véronique Olmi fait naître beaucoup d'émotions -on a souvent les larmes aux yeux- à travers cette l'héroïne qui oubliera jusqu'à son nom, mais qui reste lumineuse et rayonnante malgré les épreuves. La conclusion marque une forme d'apaisement, de résilience pour elle. L'écriture est classique et linéaire, mais précisons que certains passages sont à la limite du soutenable.



À découvrir...

BOLEY Guy – Quand Dieu boxait en amateur

Dans une France rurale aujourd'hui oubliée, deux gamins passionnés par les lettres nouent, dans le secret des livres, une amitié solide. Le premier, orphelin de père, travaille comme forgeron depuis ses quatorze ans et vit avec une mère qui la littérature effraie et qui, pour cette raison, le met tôt à la boxe. Le second se tourne vers les écritures plus saintes et devient abbé. Mais jamais les deux anciens gamins ne se quittent.

C'est une belle histoire sur l'amitié entre deux copains qui ont une vie simple et font de celle-ci une aventure à leur mesure. Il y a un peu du Pierre Desproges et du Jean-Louis Fournier dans la plume de Guy Boley animée d'un esprit « candide teigneux » tour à tout cocasse et tendre. Le vocabulaire inusité voire très (trop ?) recherché que l'auteur utilise parfois participe à donner un côté poétique à l'ensemble.

DEGHELT Frédérique - La grand-mère de Jade

Jade est une trentenaire parisienne dont la grand-mère ne peut plus vivre seule. Pour lui éviter la maison de retraite, Jade va la chercher pour l'installer dans son appartement.

Une histoire d'amour intergénérationnelle : la petite fille découvre que sa grand-mère n'est pas qu'une grand-mère, qu'elle a été jeune, amoureuse, maman, femme, avec une vie et ses secrets.

C'est le récit d'une complicité entre une grand-mère et sa petite-fille, le dialogue entre deux générations. Cela parle de la fin de vie, du choix de finir son existence comme on le souhaite et du refus d'infantiliser les personnes âgées, ce qui est un sujet rarement évoqué. L'autrice a un style très simple mais très travaillé et fait naître de beaux sentiments, même si certains jugent le dispositif narratif un peu artificiel et pas vraiment réaliste.

MOUAWAD Wajdi – Incendies

Lorsque le notaire Lebel fait aux jumeaux Jeanne et Simon Marwan la lecture du testament de leur mère Nawal, il réveille en eux l'incertaine histoire de leur naissance : qui donc fut leur père, et par quelle odyssee ont-ils vu le jour loin du pays d'origine de leur mère ? En remettant à chacun une enveloppe, destinées l'une à ce père qu'ils croyaient mort et l'autre à leur frère dont ils ignoraient l'existence, il fait bouger les continents de leur douleur : dans le livre des heures de cette famille, des drames insoupçonnés.

On ne sort pas indemne de cette histoire. C'est un récit violent, très fort, comme un coup de poignard pour le lecteur. Mais c'est aussi un texte très particulier qui peut dérouter par son écriture très contemporaine et ses ellipses temporelles. La pièce de théâtre repose sur une construction originale contrebalancée par des personnages très vivants et incarnés – l'auteur Wajdi Mouawad s'étant inspiré des improvisations de ses acteurs pour écrire la pièce.

CRUCHAUDET Chloé – Ida (BD en 3 tomes)

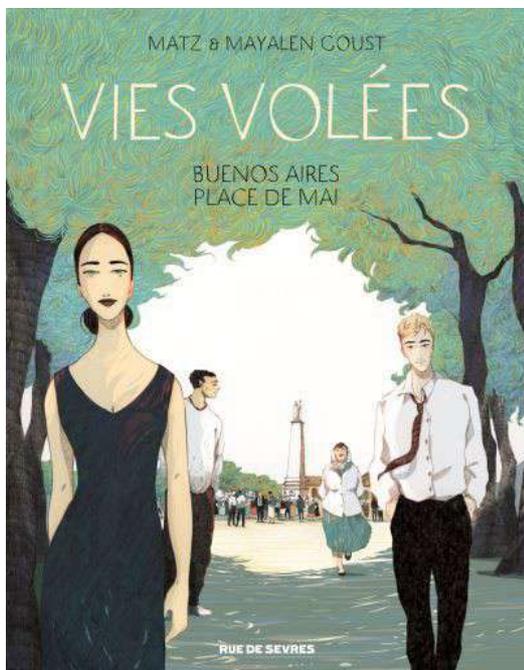
1887. Ida, une vieille fille trentenaire, hypocondriaque et autoritaire, se découvre une passion pour les voyages en quittant inopinément sa Suisse natale. Elle se rend à Tanger et fait la rencontre de Fortunée, une Occidentale délurée.

Cette bande dessinée se lit comme un roman d'aventure ! L'autrice évoque les premières femmes exploratrices à la fin du XIXème s. avec un dessin tout en rondeur et en spirale. On retrouve cette atmosphère désuète qu'il y a dans les Hercule Poirot avec les figures de consuls, d'ambassadeurs... Les personnages sont croustillants (l'un d'eux a le physique de Jean Rochefort) et des situations sont parfois incongrues comme cette dégustation de rillettes en plein désert ! La série, très plaisante, monte en puissance avec le troisième et dernier tome.

JANVIER 2020

MATZ – Vies volées (Roman graphique)

En Argentine, de 1976 à 1983, sous la dictature militaire, 500 bébés ont été arrachés à leurs mères pour être placés dans des familles proches du régime. Depuis, les grands-mères de ces enfants se battent pour les retrouver. Mario, un jeune homme qui s'interroge sur sa filiation, décide d'aller à la rencontre de ces grands-mères, accompagné de son ami Santiago et de faire un test ADN.



L'avis du club :

C'est un aspect intolérable et méconnu de l'Histoire argentine qui rappelle la situation de l'Espagne sous Franco. La BD montre comment la dictature a provoqué des plaies encore vives dans les familles. La BD retranscrit parfaitement cette lutte entre l'amnésie volontaire du passé et la quête légitime de vérité. Elle questionne aussi cette justification intolérable d'avoir fait le mal pour de « bonnes » raisons.

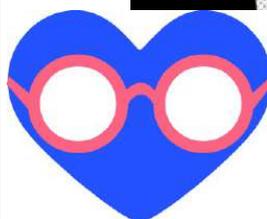
KAMIMURA Kazuo - Le club des divorcés (Manga en 2 t)

Dans le Japon des années 70, Yukô une femme divorcée de 25 ans tente de faire face au quotidien en gérant un bar de nuit à Ginza, le quartier chaud de Tokyo.

Dans une société très conservatrice et touchée par la crise, Yukô découvre la difficulté pour une femme de mener une vie libre et épanouie.

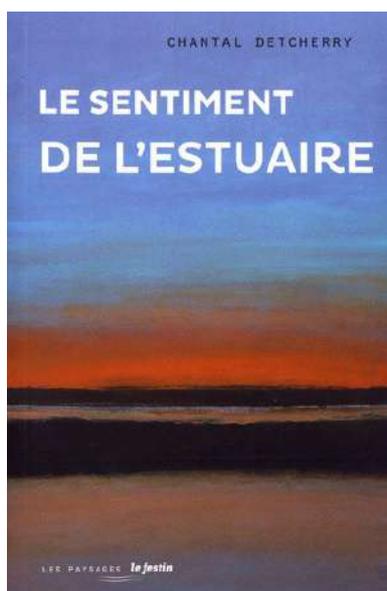
L'avis du club :

À travers des petites histoires qui se suivent, l'auteur raconte la vie d'une jeune femme qui n'a pas d'avenir et qui se bat pour trouver sa place dans une société patriarcale qui lui ferme toutes les portes. C'est une BD féministe au dessin superbe où il est question d'honneur, d'indépendance, de solitude. L'histoire a une portée sociologique, on découvre un Japon différent. Cela se passe beaucoup la nuit, on voit le quartier changer, le début de la crise économique...



DETCERRY Chantal – Le sentiment de l'estuaire

Chantal Detcherry, qui a grandi sur les rives de l'Estuaire, confie à sa mémoire le soin de restituer les émotions qui l'ont traversée. Entre passé et présent, rythmés par les saisons de vendanges et la vie rurale, les souvenirs affluent et se mêlent aux lectures et aux rencontres d'aujourd'hui.



L'avis du club :

L'écriture de Chantal Detcherry est très musicale et très belle. C'est à la fois une sorte de guide touristique et un livre apaisant sur l'estuaire, elle donne envie de (re)découvrir les lieux dont elle parle pour s'imprégner de son ressenti.



Un classique remis en lumière :

STEINBECK John – Des souris et des hommes

En Californie, pendant la Grande Crise, Lennie et George vont de ferme en ferme. Ils louent leurs bras en attendant le jour où ils auront leur ferme à eux, avec un petit bout de luzerne pour élever des lapins. Lennie, malgré sa taille de colosse, n'a pas plus de malice qu'un enfant de six ans ; George veille sur lui, le protège du monde qui n'est pas tendre aux innocents.



L'avis du club :

C'est un livre qu'on apprécie encore plus à la relecture. On découvre la construction, l'écriture, la puissance des mots et des non-dits. On se replonge dans une époque qui était cruelle et triste. On peut tracer des similitudes avec la situation actuelle, le contexte change mais ça aide à saisir l'Amérique d'aujourd'hui.

À découvrir !

Le grand marin de Catherine Poulain

« C'est une sacrée bonne femme ! L'écrivaine s'inspire de son vécu dans ce livre. Le personnage a une vraie rage en elle. Elle décrit son expérience et le métier de la pêche dans toute sa rudesse et son côté macabre. C'est un livre très humain, très réfléchi, montrant comment une femme a su se faire respecter et s'imposer dans un monde masculin. Même si le texte tourne vite un peu en rond, c'est un livre qui ne laisse pas indifférent. »

Robe de mariée de Pierre Lemaître

« C'est un thriller psychologique très violent et dur. Le caractère du personnage principal est très fouillé. Même si ce n'est pas toujours tout à fait réaliste et que le suspense dure un peu trop, le déroulé du scénario est remarquable en allant de rebondissement en rebondissement. Ça reste un livre à ne pas mettre entre toutes les mains ! »

L'entreprise des Indes de Eric Orsenna

« Il y a une recherche documentaire extraordinaire, c'est intéressant et bien écrit. Il y a une mise à distance du « héros » Christophe Colomb vu par son frère ce qui rend le récit passionnant. Orsenna évoque aussi les premières figures anticoloniales comme Bartholomé de las Casas et la controverse de Valladolid. Certains trouvent néanmoins le livre un peu long. »

OCTOBRE 2019

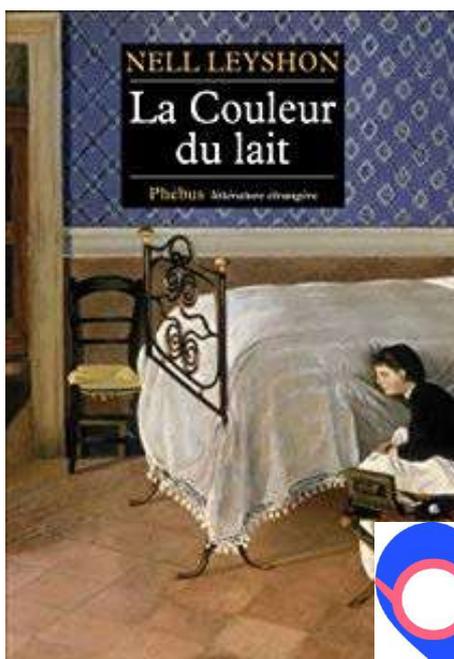


GAUDE Laurent – Ouragan

A la Nouvelle-Orléans, alors qu'une terrible tempête est annoncée, la plupart des habitants fuient la ville. Ceux qui n'ont pu partir devront subir la fureur du ciel. La nature se déchaîne et confronte chacun à sa vérité intime : que reste-t-il d'un homme au milieu du chaos, quand tout repère social ou moral s'est dissout dans la peur ? L'histoire de six personnages au bord de la rupture et de la folie, dans un décor apocalyptique.

L'avis du club :

« Laurent Gaudé confronte la violence de la tempête avec la violence propre à ses personnages. Chacun essaie de sauver sa peau dans un climat de fin du monde. Il y a un côté presque mythique et mythologique dans cette histoire très dense et dynamique où l'on suit des personnages à travers leur parcours et le portrait de Joséphine est superbe. Plusieurs voix s'entremêlent, mais l'écriture est percutante, on n'est jamais perdu. »

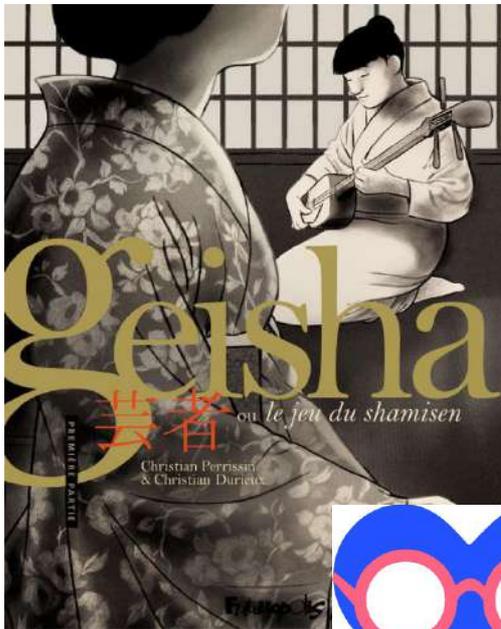


LEYSHON Nell - La couleur de lait

En 1831, Mary, une fille de 15 ans, entame le tragique récit de son existence : un père brutal, une mère insensible et sévère, une vie de misère dans la campagne anglaise. Franche, lucide, elle raconte comment sa vie a basculé lorsqu'on l'a envoyée travailler chez le pasteur Graham, pour tenir compagnie à son épouse.

L'avis du club :

« L'auteur nous raconte la confrontation de deux mondes différents dans leur savoir et leur parler. On suit une jeune fille vendue et traitée presque comme un animal mais qui n'a pas la langue dans sa poche. Elle ose et fait preuve d'une franchise désarmante comme si elle prenait à témoin le lecteur. La fin est inattendue et plusieurs moments sont vraiment touchants. Reste que l'écriture est particulière. La narratrice écrit comme elle parle et ce parti pris de l'auteur peut parfois déboussoler. »



Japon, 1912. Setsuko, 8 ans, quitte son village avec son père, un samouraï déchu et alcoolique, sa sœur et sa mère. Son père perd accidentellement sa jambe, et tout espoir de trouver un travail et une vie meilleure. La fillette est alors vendue à une maison réputée de geisha où elle fera l'apprentissage des arts.

L'avis du club :

« Le graphisme est magnifique, à la fois épuré et fouillé. Le dessinateur prend beaucoup de soin à montrer la nature, les arbres, la beauté des fleurs même si on peut regretter l'absence de couleurs. Le récit nous embarque et on apprend beaucoup de choses sur le monde des geishas et sur la société japonaise très hiérarchisée, c'est vraiment dépaysant. »

A découvrir !

Les indésirables de Diane Ducret

« Le sujet du livre est le combat magnifique de femmes vivant dans le dénuement complet et cherchant malgré tout à rester dignes et à survivre. L'histoire du camp de Gurs est très documentée et le récit se révèle poignant malgré une écriture parfois lourde et confuse. »

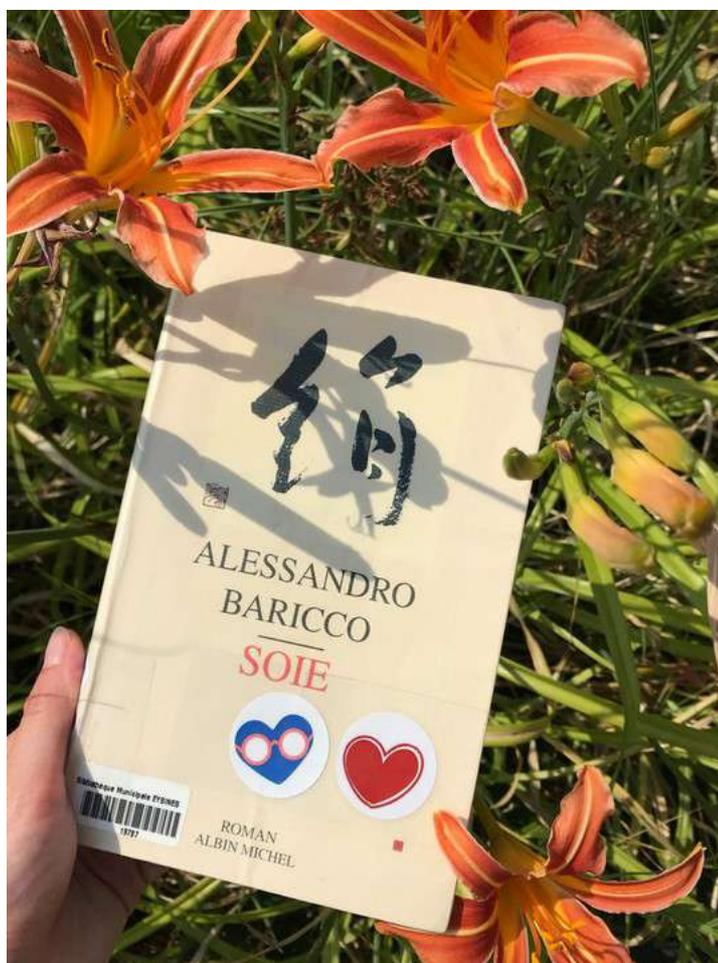
La daronne de Hannelore Cayre

« Un polar original et amusant, le personnage principal est sympathique et attachant. On suit avec intérêt son basculement vers la criminalité mais derrière l'humour, l'auteur met le doigt sur de vrais problèmes sociaux contemporains. »

Antan d'enfance (Une enfance créole t.1) de Patrick Chamoiseau

« Le récit romancé de l'enfance de l'écrivain, on s'attache à ce « négrillon » et à l'histoire de sa famille. Une bonne porte d'entrée pour découvrir l'univers de l'écrivain et la littérature créole. »

JUILLET 2019



Soie / Alessandro BARICCO

Une histoire qui nous plonge au cœur du commerce du vers à soie au XIXe siècle : suite à une épidémie qui contamine les vers à soie partout en Europe, Hervé Joncour entreprend quatre expéditions au Japon pour acheter des œufs sains et permettre à son village de continuer le commerce de la soie. Ces voyages le mènent vers une étrange destinée amoureuse.

L'avis du club :

« Un livre envoûtant qui se lit comme un conte des Mille et une nuits, une sorte de rêve oriental sur un homme qui abandonne tout pour vivre son désir amoureux. Il y a une vraie densité derrière un style simple qui fait qu'on peut lire et relire « Soie », il en reste toujours une impression, une sensation. Il y a cette musicalité et cette douceur dans l'écriture, même dans les scènes les plus crues, comme si Baricco nous installait dans un cocon... de soie. »

A découvrir !

Tous les noms de José Saramago

« On suit les fantômes du narrateur, un personnage magnifiquement torturé, presque kafkaïen, à la fois inquiétant et drôle, qui suscite la compassion par son côté obsessionnel. Une grande importance est donnée aux descriptions. Même si l'écriture peut être déroutante par ses choix de ponctuation, il faut se laisser porter. »

Les affligés de Womersley

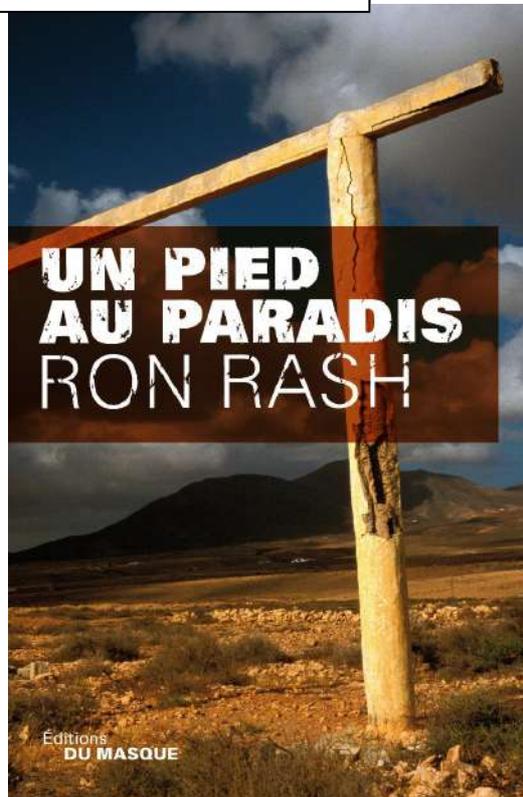
« Cela nous parle de la difficulté morale, physique et sociale de la réinsertion après la Première guerre mondiale. On suit un personnage déboussolé dans un monde qu'il ne reconnaît plus. Un thriller psychologique à l'atmosphère oppressante. »

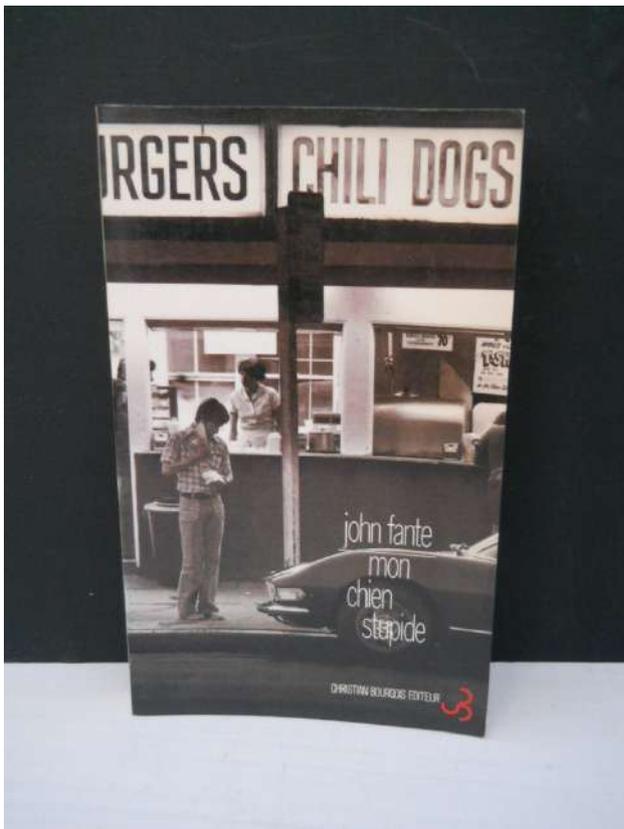
Avril 2019

Un pied au paradis / RASH Ron

Dans un comté rural des Etats-Unis, dans les années 50, le shérif mène l'enquête sur la disparition de Holland Winchester, fermier et héros de guerre.

Sa mère est persuadée qu'il a été tué par le couple de fermiers voisins. Un thriller raconté successivement à 4 voix.





Mon chien stupide / John Fante

Dans une banlieue chic de Santa Monica, un écrivain quinquagénaire en mal d'inspiration végète dans une vie monotone entre sa femme et ses quatre grands enfants sur le point de quitter le foyer. L'arrivée inopinée d'un énorme chien dans son jardin va bousculer son quotidien et servir de prétexte à une tragi-comédie familiale où se révèlent tous les non-dits et frustrations du foyer.

Petit pays / Gaël Faye

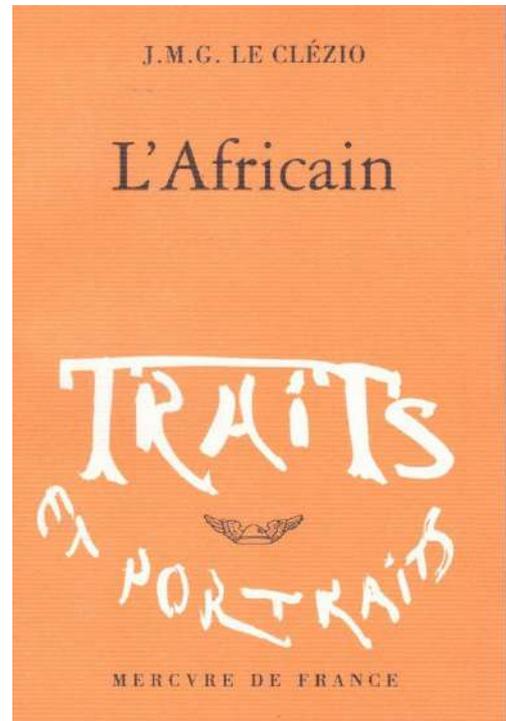
Le parcours d'un petit garçon dans le Rwanda des années 90 : espièglerie, innocence, amitiés, parfums d'enfance ... les préoccupations quotidiennes de ce jeune trublion se conjuguent mal avec le conflit démocratique qui gronde. Gaël Faye remonte le temps au fil des souvenirs et dépeint les sensations perdues et la terrible impuissance face au génocide Rwandais.



Janvier 2019

L'Africain / LE CLEZIO -Jmc

En 1948, J.M.G., âgé de huit ans, rejoint son père en Afrique avec sa mère et son frère. Il découvre un homme inconnu, meurtri et amer resté sans nouvelles de sa famille restée en France après la déclaration de la guerre. Vingt ans plus tard, JMG_refait le voyage sur les traces de ce père autoritaire, rendu amer par la solitude et l'impuissance face aux ravages dûs aux guerres tribales et à la colonisation.



Jean-Louis Fournier

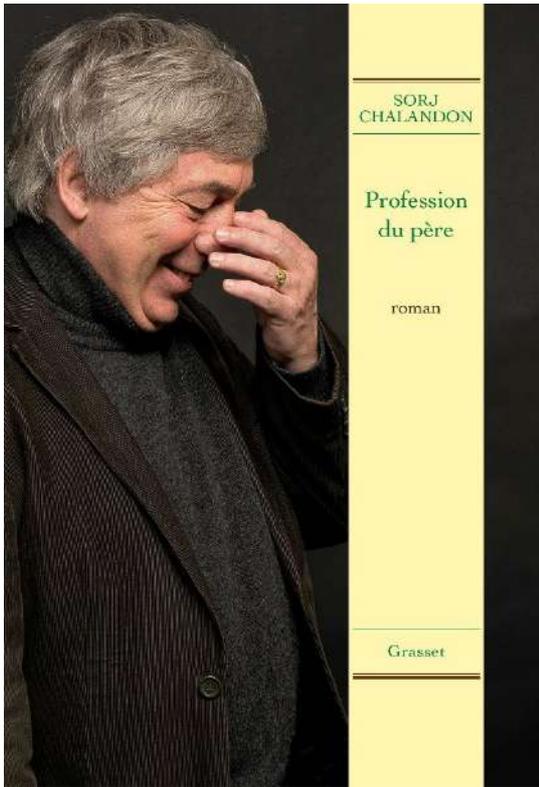
**Ma mère
du Nord**



Stock

Ma mère du Nord / FOURNIER -Jean-Louis

L'auteur brosse le portrait de sa mère, femme réservée et cultivée qui a épousé un médecin bienveillant, compétent mais devenu alcoolique. Entièrement dédiée à ses enfants, elle subit la peur, la violence, l'humiliation et la honte d'un homme qui se dégrade ...

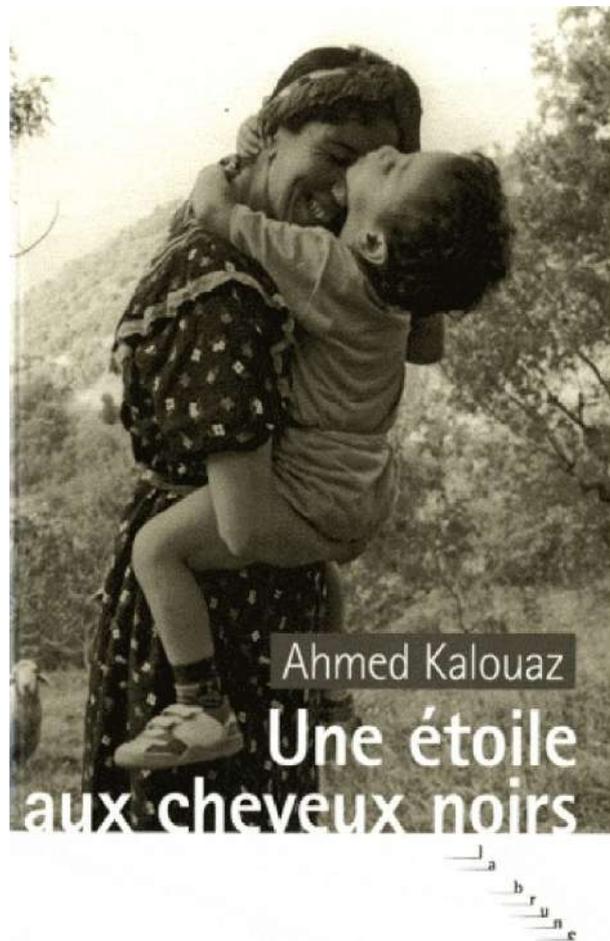


Profession du père / CHALANDON - Sorj

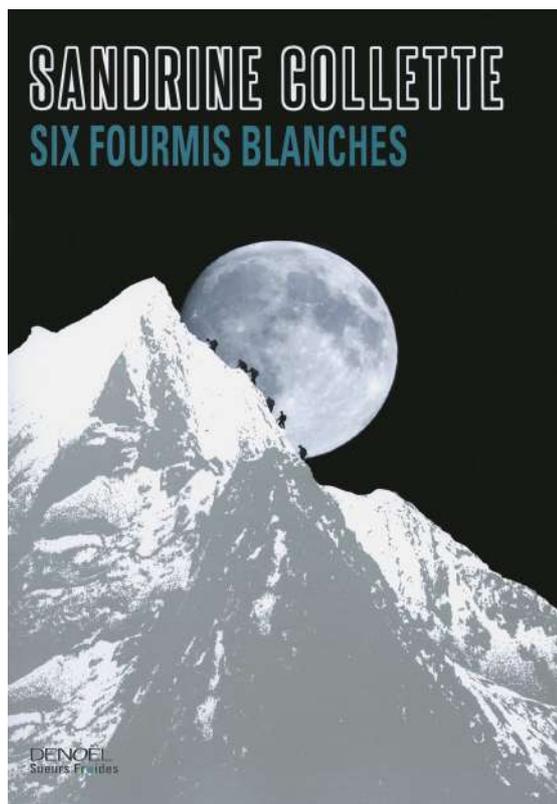
Emile a grandi entre un père manipulateur, mythomane et violent et une mère qui préfère fermer les yeux. Comment se construire quand la liberté de parole et de penser n'existe pas ? Sorj Chalandon raconte le quotidien du jeune garçon contraint aux folies paternelles. Devenu adulte, il tente de comprendre.

Une étoile aux cheveux noirs / KALOUAZ - Ahmed

Le pèlerinage d'un fils à la rencontre de sa mère de 84 ans : il va la rejoindre par la route mais aussi par les mots, au cours des 1000 kilomètres effectués en mobylette de la Bretagne où il vit jusqu'à Grenoble où elle va être déracinée encore une fois puisque la barre d'immeubles où elle a vécu, élevé ses enfants, va être rasée.



Septembre 2018

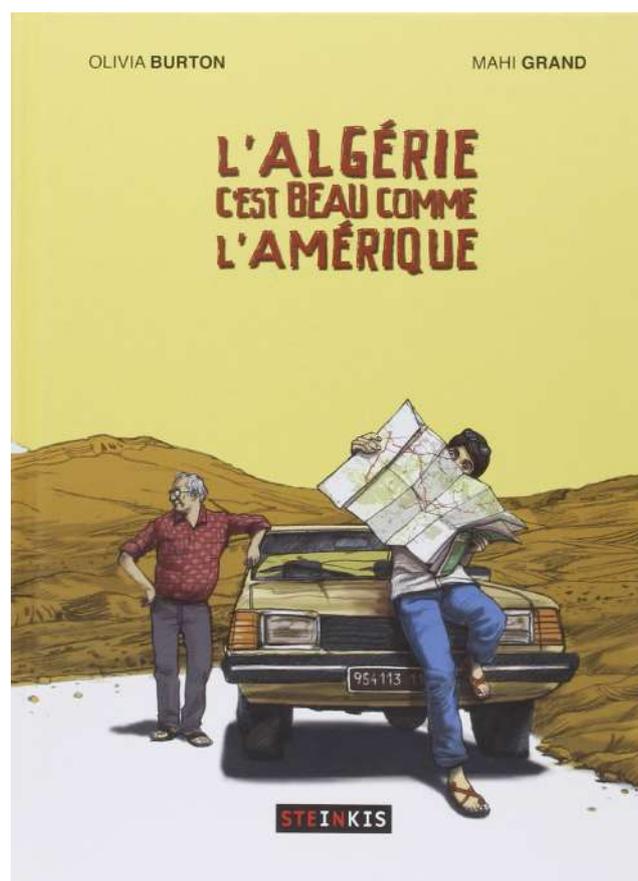


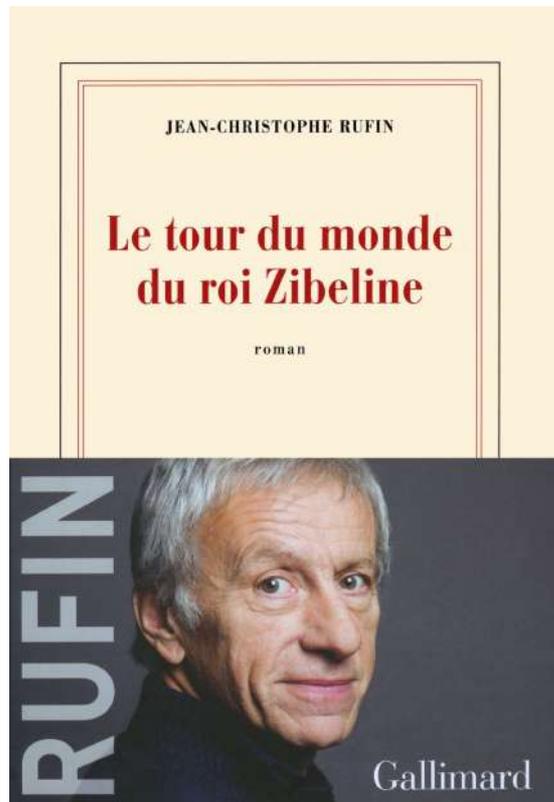
Six fourmis blanches / Sandrine Collette

Ils sont six touristes partis en toute confiance sur les entiers au cœur des hauts sommets enneigés et glacials d'Albanie. Mais faut-il croire que les mauvais esprits rôdent ou que la chance a tourné ? Pour un trekking qui se voulait convivial et enrichissant, l'enthousiasme décline rapidement...

L'Algérie c'est beau comme l'Amérique (roman graphique) / Olivia Burton

Petite-fille de pieds-noirs, Olivia a toujours entendu parler de l'Algérie. Dans les années 1990, elle demande à sa grand-mère d'écrire ses mémoires mais n'obtient d'elle qu'un sourire fatigué. Pourtant, en triant ses affaires après son décès, Olivia tombe sur un dossier qui lui est destiné. À l'intérieur : ses souvenirs d'Algérie. Dix ans plus tard, elle décide d'aller sur place, pour confronter ces récits à la réalité.

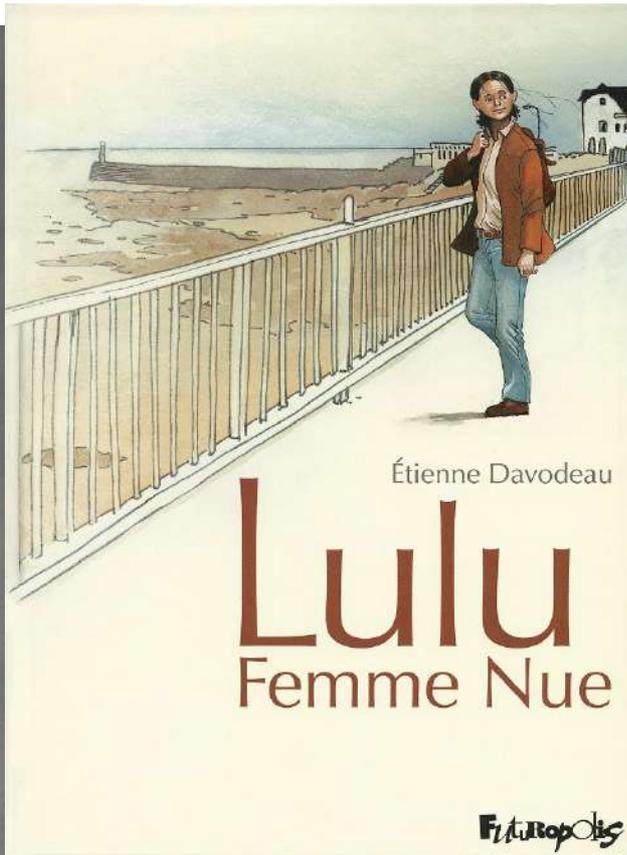
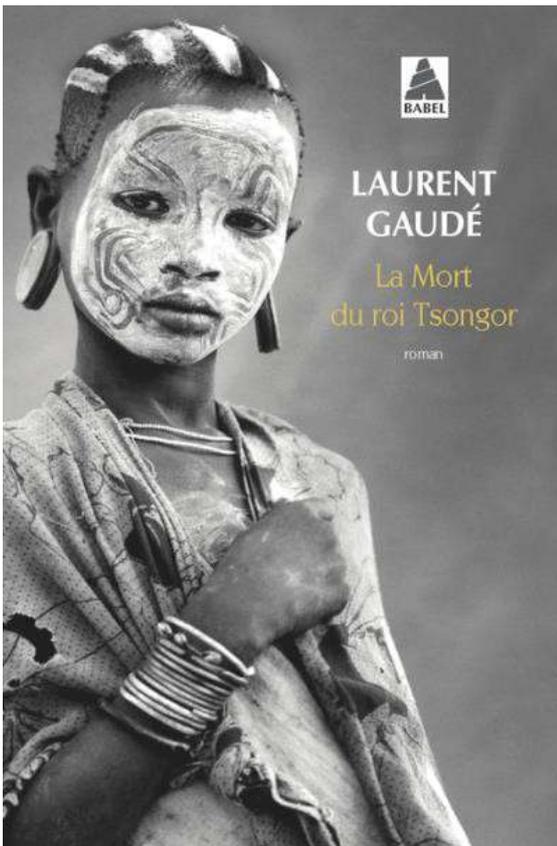




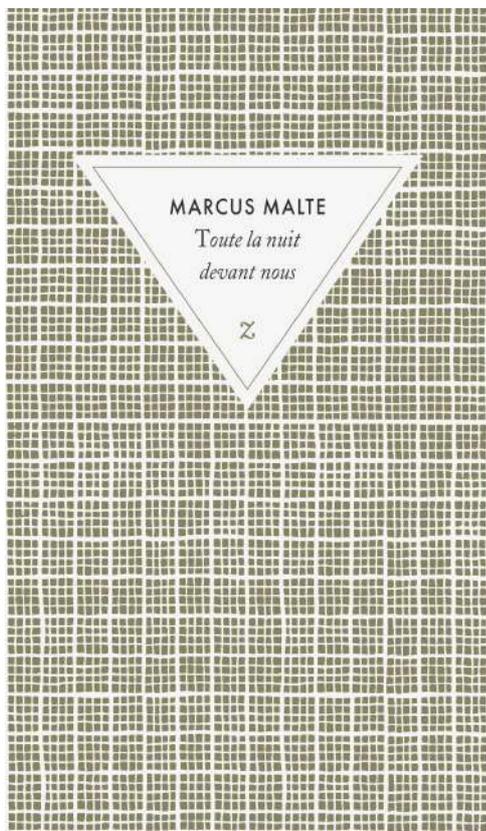
Le tour du monde du roi Zibeline / Jean-Christophe Rufin

Alors qu'il est fait prisonnier lors d'une bataille, commence pour Auguste Benjowski, aventurier du 18^{ème} siècle, une incroyable odyssée qui le mènera jusqu'en Alaska et au Japon, avant d'être élu roi de Madagascar ! Mais les idées généreuses de cet homme guidé par l'esprit des Lumières ne sont pas toujours bien vues par les puissants de son époque...

Juin 2018



Avril 2018

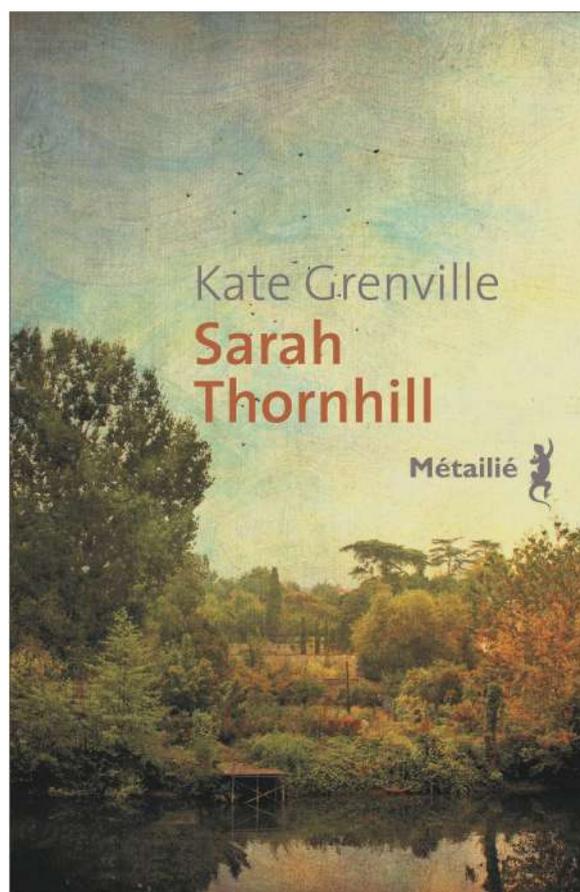


Toute la nuit devant nous / Marcus Malte

Trois nouvelles dont les protagonistes sont des enfants. Ils décrivent leur univers à la hauteur de leur enfance, de leurs désirs, leurs aspirations secrètes et leurs rêves. Le monde autour d'eux leur semble vaste, effrayant, hostile, et ils tentent chacun à leur mesure de s'y bâtir une place, avec ou contre les autres. Les intrigues sont noires, cruelles et violentes mais aussi tendres et pleines de la naïveté de l'enfance.

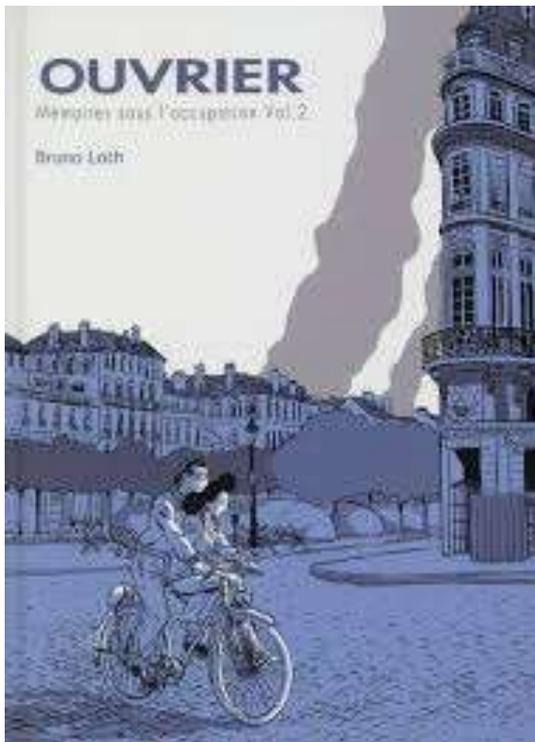
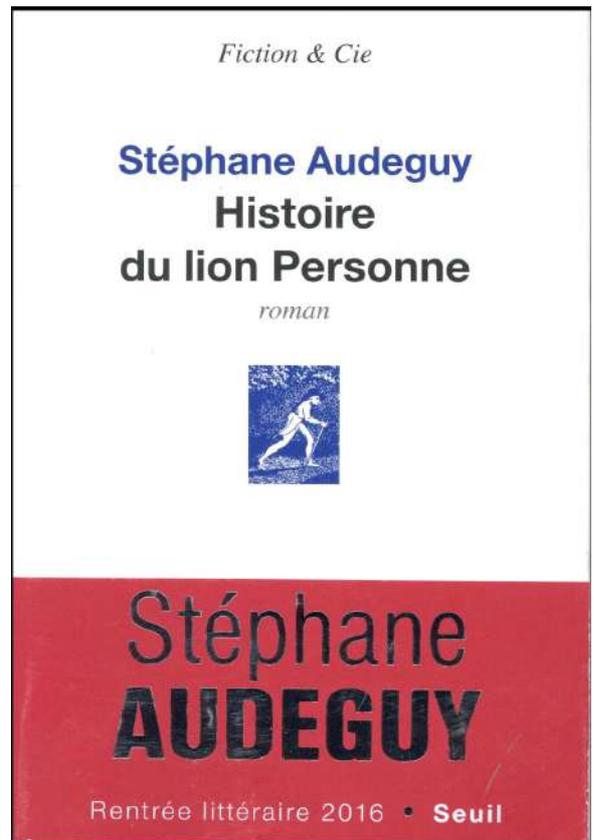
Sarah Thornhill / Kate Grenville

Sarah Thornhill est la fille d'un ancien bagnard devenu propriétaire terrien sur des terres hantées par le souvenir d'aborigènes massacrés. Elle mène une vie heureuse, amoureuse du beau Jack qui l'aime aussi. Mais elle est confrontée à des secrets de famille et devra chercher des réponses dans un passé que tous s'appliquent à dissimuler et par-delà les mers, en Nouvelle-Zélande, où son frère a disparu en laissant une fillette à demi maorie. Un roman pour lequel l'auteure s'est inspirée de l'histoire de sa propre famille.



Histoire du lion Personne / Stéphane Audeguy

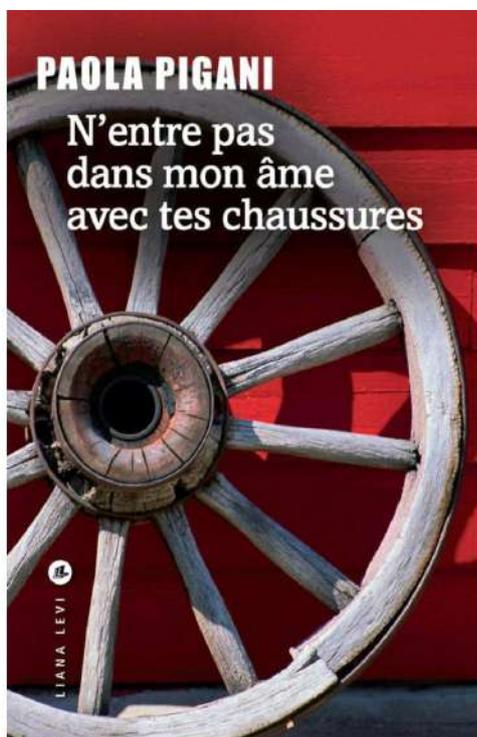
Yacine, un jeune noir, recueille un lionceau et l'offre au directeur de la Compagnie du Sénégal, Jean Gabriel Pelletan, un humaniste bien différent de la bonne société colonialiste de Saint Louis. Le lion, nommé Personne, est envoyé en France, accompagné de son fidèle compagnon, le chien Hercule, sous l'escorte de Jean Dubois, un jeune naturaliste élève de Buffon. Logés d'abord à la ménagerie royale de Versailles, les amis subissent indirectement les affres de la révolution : à travers l'histoire des animaux et des hommes, ce roman décrit un monde en mutation, que ce soit en Afrique d'abord puis en France.



Apprenti Ouvrier - les mémoires d'un ouvrier avant guerre et sous l'Occupation / Bruno Loth (bande dessinée en 3 tomes)

Les mémoires d'un ouvrier français, ajusteur sur les chantiers navals de Bordeaux, racontés par son fils : une saga familiale où l'intime et le quotidien, le travail, les congés payés, l'engagement syndical, se mêlent à la grande Histoire avec l'Occupation allemande, le débarquement, les STO ...

JANVIER 2018

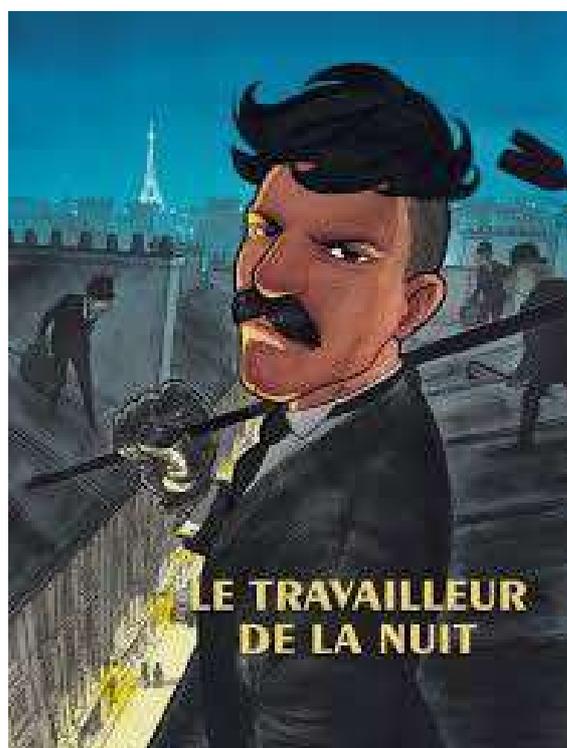


N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures / Paola PIGANI

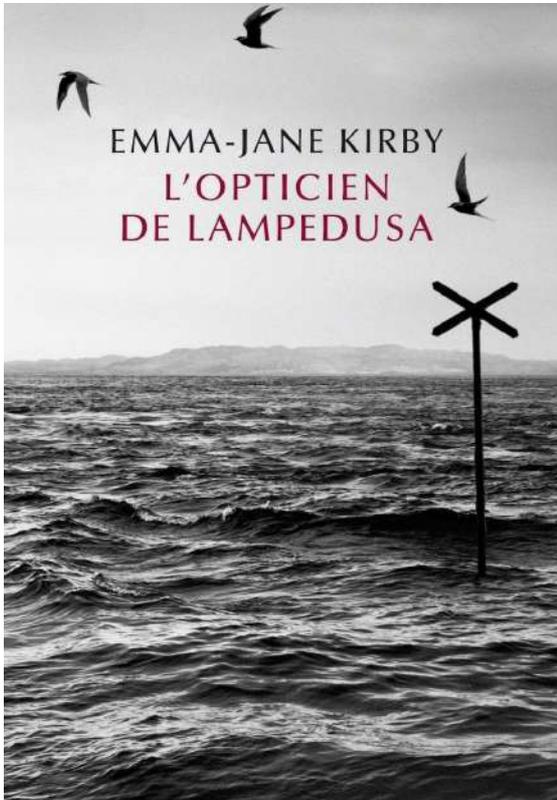
En 1940, un décret stipule que les Tziganes doivent être rassemblés dans le camp des Alliés en Charente, leur mode de vie étant considéré comme un danger par les autorités. Alba, 14 ans, y entre avec les siens. Cette communauté habituée à la liberté et au nomadisme se retrouve enfermée dans des baraquements dans des conditions déplorables. L'auteure s'est inspirée du récit d'une vieille Manouche pour faire revivre leur parole, leur douleur, leur fierté.

Le travailleur de la nuit (bande dessinée) / Matz et Chemineau

Le récit rocambolesque et néanmoins authentique de la vie d'Alexandre Jacob, anarchiste et libertaire du début du XXème siècle. Son procès s'ouvre en 1905 : il est reproché à cet homme insoumis à toute autorité d'avoir organisé et dirigé plus de 150 cambriolages chez de riches industriels, des curés, des juges. Ce qu'il appelle de la « reprise individuelle » chez des parasites qui sucent le sang des travailleurs...



SEPTEMBRE 2017

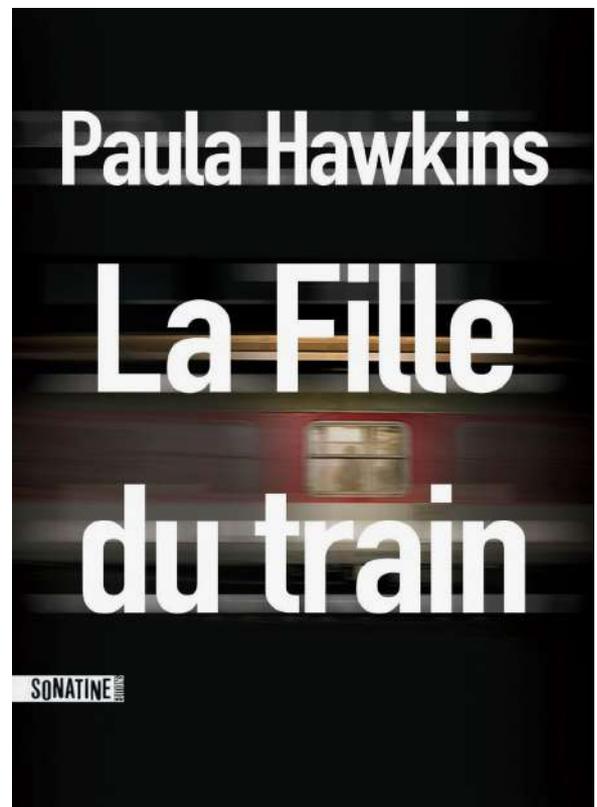


L'opticien de Lampedusa / KIRBY

C'est l'histoire d'un héros ordinaire, un héros malgré lui. Avec sa femme et des amis, ils décident de partir quelques jours en mer. Au programme, baignades et pêche. Ce qui débute comme une banale sortie en mer tourne au cauchemar lors qu'attirés par des cris, ils doivent faire face à une véritable catastrophe humanitaire.

La fille du train / Paula HAWKINS

Rachel habite la banlieue de Londres et prend tous les jours le train de 8h04 le matin et celui de 17h56 le soir. Toujours assise à la même place, elle observe quotidiennement une maison en contrebas de la voie ferrée et s'intéresse à ses occupants : un jeune couple qu'elle imagine parfait et qui la fait rêver, elle dont le couple a volé en éclats quelques années plus tôt... Jusqu'au jour où...



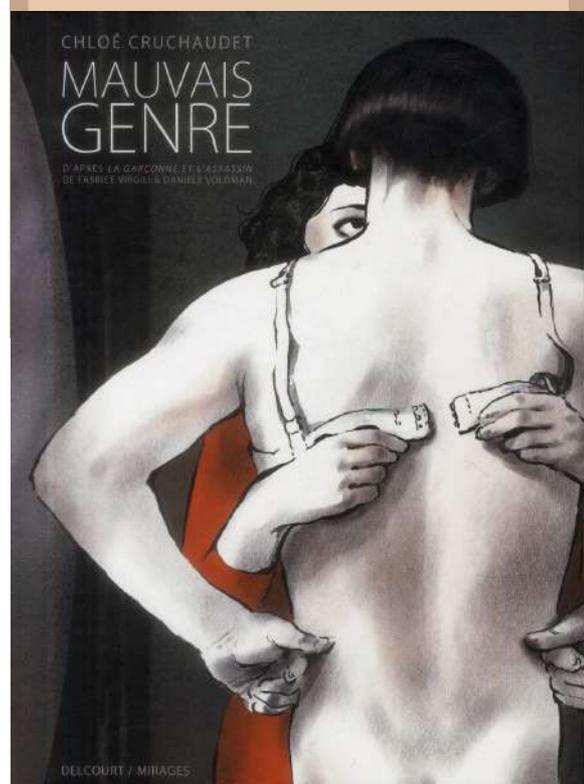
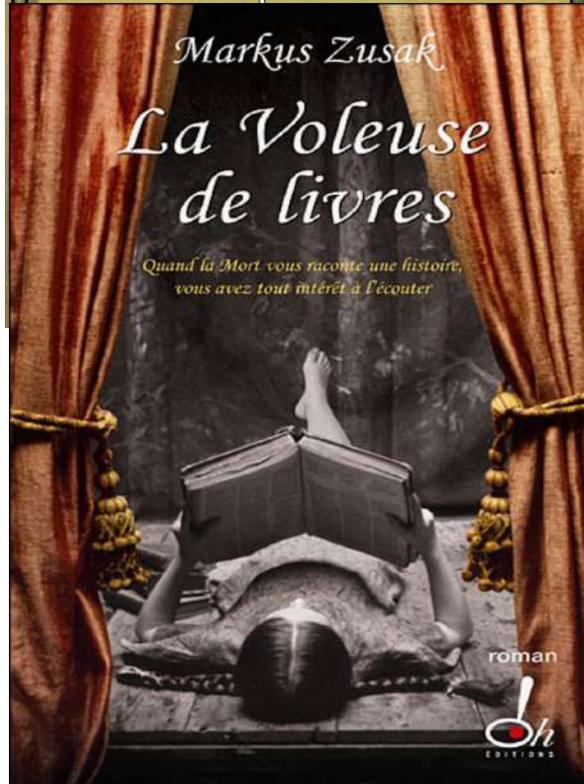


Couleur de peau miel / JUNG – (bande dessinée)

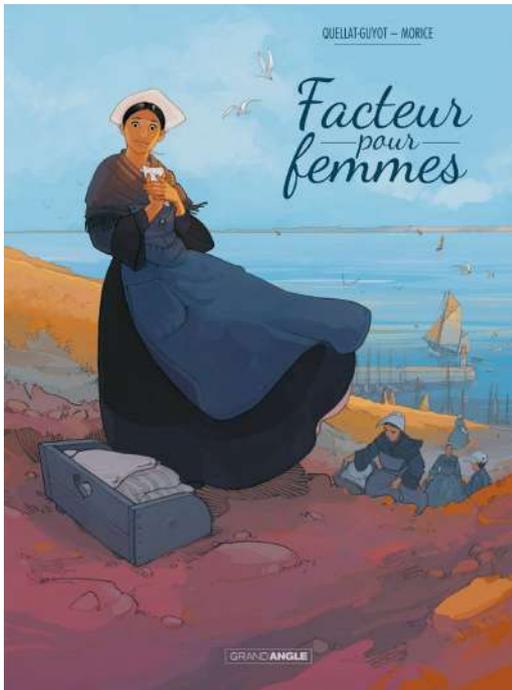
Jun Jung-Sik, 5 ans, errait dans les rues de Séoul quand un policier l'a emmené dans un orphelinat américain.

2007 : Jung décide de remuer les souvenirs de sa vie, d'en finir avec une certaine période teintée d'incertitude. Un récit intime : sa survie en Corée, sa nouvelle famille belge. Une adoption pas toujours très réussie. Mais cette histoire est la sienne : il a grandi avec, s'est construit avec. Les fous rires, les drames, le quotidien, les bêtises de gosses et les questions sans réponses...

JUIN 2017



MARS 2017

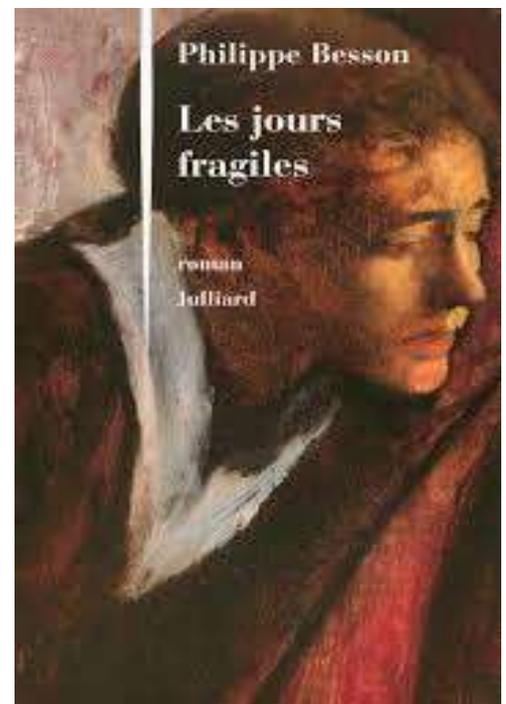


Facteur pour femmes / QUELLA-Guyot Didier et MORICE Sébastien

La première guerre mondiale vide une petite île bretonne de ses hommes. Seul reste Maël, le facteur pied-bot. A sa façon, il participe à l'effort de guerre en distribuant le courrier aux habitants, des femmes essentiellement. Il prend ainsi une importance toute nouvelle et découvre alors tous leurs secrets...

Jours fragiles / BESSON Philippe

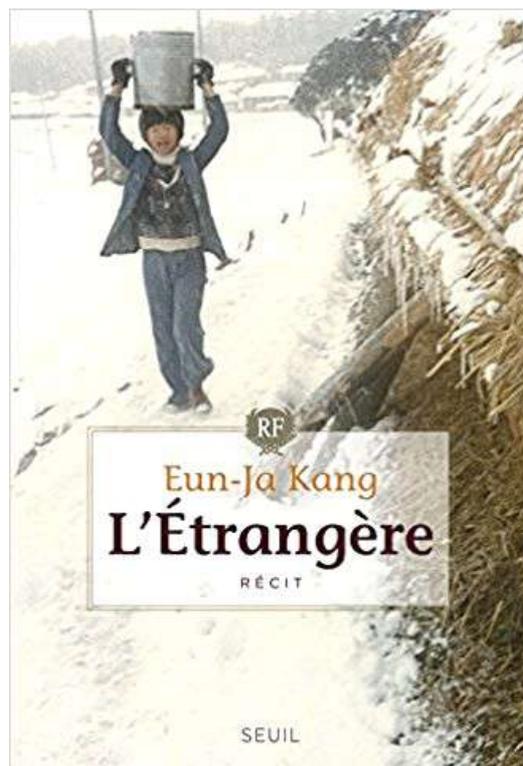
Les derniers mois de la vie d'Arthur Rimbaud racontés par sa sœur cadette Isabelle : cette fiction dit avec beaucoup d'humanité l'amour de celle qui a vécu dans l'ombre de son frère tant admiré et lui a été totalement dévouée. Elle ne veut rien oublier de cet homme meurtri et rejeté par sa mère, de sa vie de débauche et de voyages. Un beau portrait de femme.



L'étrangère / EUN-JA KANG

Eun-Ja, issue d'une famille très pauvre, vit dans un petit village en Corée. Elle doit lutter pour aller à l'école et aider sa famille au quotidien. Des rencontres opportunes et son opiniâtreté lui permettront d'intégrer l'université et d'apprendre la langue française pour laquelle elle a une passion.

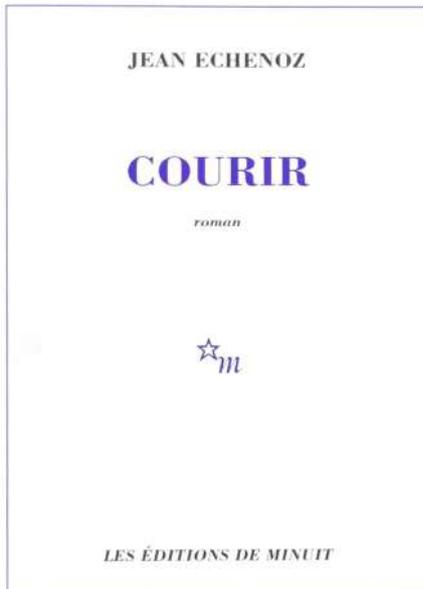
Ce roman autobiographique qui donne un aperçu de l'évolution de la Corée au cours de ces cinquante dernières années est aussi une belle leçon de vie.



D'acier / AVALLONE Silvia

Dans l'Italie des années 60, une banlieue ouvrière triste faite de barres d'immeubles et des hauts fourneaux : là, les femmes sont des ménagères qui triment au service des hommes, la plupart buveurs et violents. C'est dans ce cadre que grandissent deux adolescentes : amies inséparables, elles partagent tout ; elles sont aussi insolentes et provocantes. Un roman social fort, hyperréaliste et sans concession.

Janvier 2017

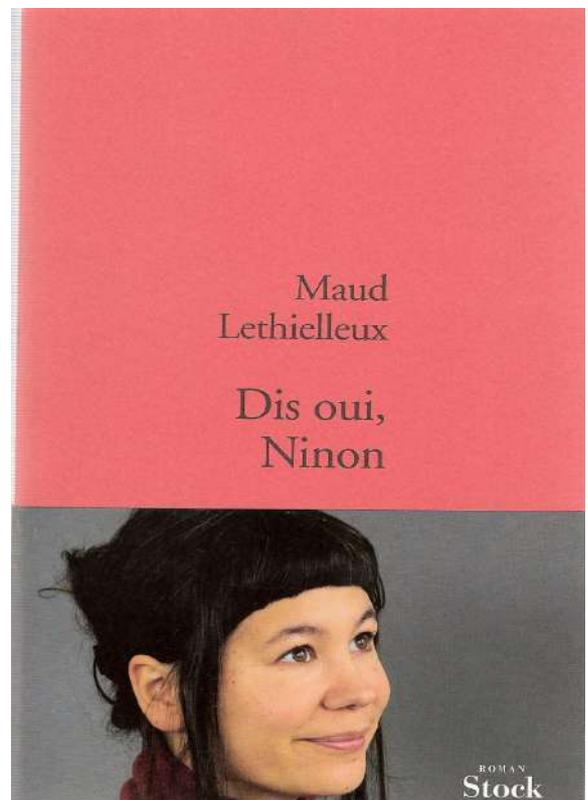


Courir / Jean ECHENOZ

Le portrait subtil d'Émile Zatopek, champion de course à pied : c'est l'histoire d'une véritable passion révélée sur le tard, il devient porte-drapeau idéologique. Au-delà de son destin, ce roman est aussi la traversée de l'histoire de la Tchécoslovaquie et des régimes du bloc de l'Est. Un livre émouvant et une écriture tout en finesse.

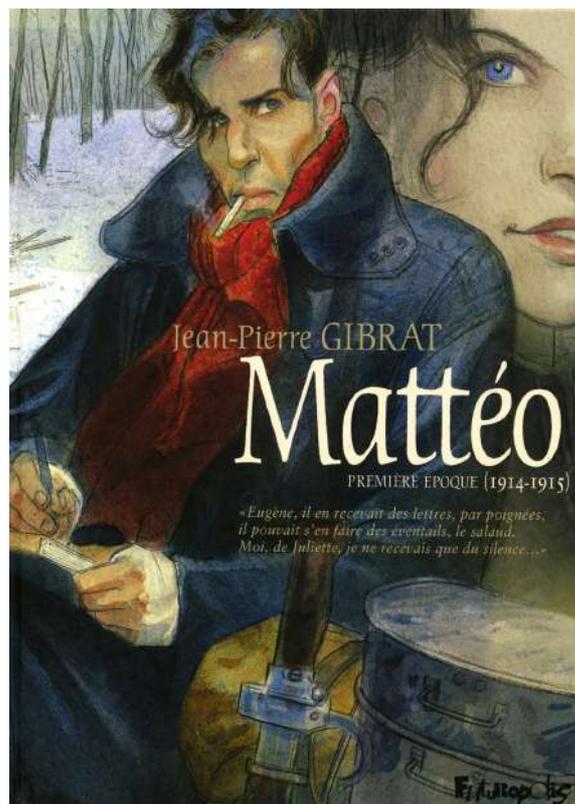
Dis Oui, Ninon / Maud LETHIELLEUX

Ninon, 9 ans, vit avec son père de façon un peu marginale : ils élèvent des chèvres, vendent sur les marchés, oublient parfois l'école et refont le monde...Un roman qui parle de bonheur et de liberté par la voix d'une petite fille vive, drôle et d'une totale spontanéité.



Mattéo / Jean-Pierre GIBRAT

Une saga sur 3 époques qui nous plonge dans l'histoire depuis la première guerre mondiale au Front populaire : Mattéo est un personnage charismatique dont l'histoire intime se mêle aux soubresauts politiques de l'Europe : avec un scénario dense et très documenté qui tient en haleine, et illustration somptueuse, cette bande dessinée est une réussite !



ROBERT GOOLRICK
*Arrive
un vagabond*

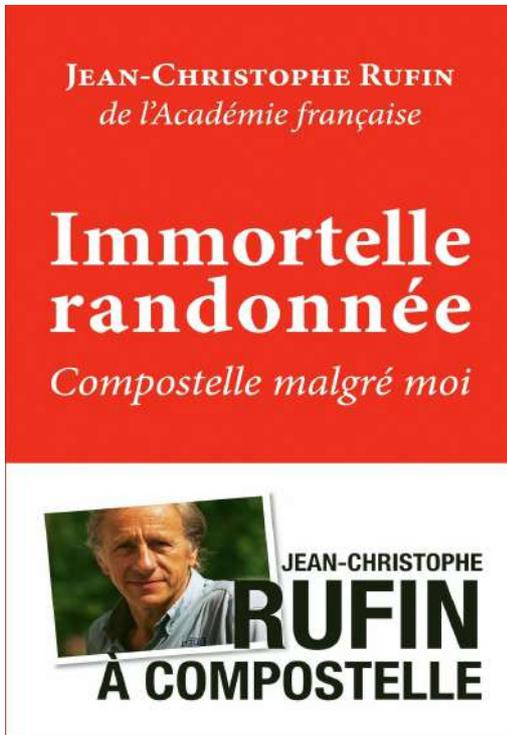
ROMAN TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR MARIE DE PRÉMONVILLE



Arrive un Vagabond / Robert GOOLRICK

Dans une petite ville de Virginie arrive un vagabond qui cherche juste un endroit pour se poser et faire tranquillement sa vie. Il trouve du travail, des amitiés et l'amour...Sa présence va bouleverser la vie paisible de ce coin des États-Unis. Une belle description de cette petite société et des personnages forts pour cette fresque très romanesque !

Septembre 2016



Immortelle randonnée : Compostelle malgré moi / Jean-Christophe RUFFIN

L'auteur a parcouru seul le fameux chemin et nous en livre le récit : les préparatifs, puis les joies mais aussi tous les tracassés du quotidien de marcheur ; sans compter les innombrables et inénarrables rencontres...Un livre profond et humble à la fois où Christophe Ruffin cherche le sens de sa quête. Avec un regard vif et souvent malicieux, il nous décrit le monde des pèlerins avec sa plume d'académicien trempée dans l'humour, l'ironie et l'autodérision : jubilatoire !

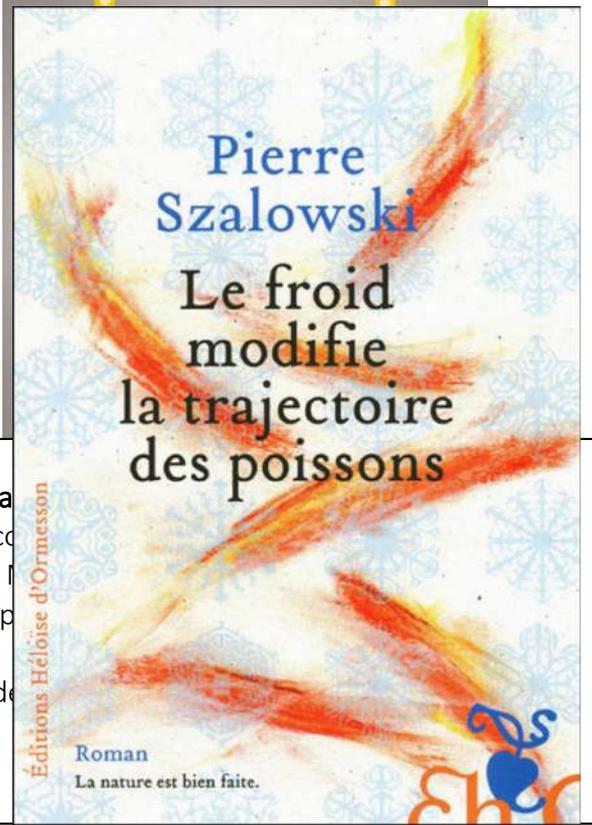
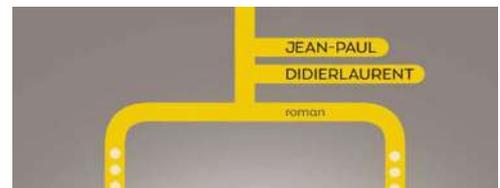
Le lecteur de 6h27 / Jean-Paul Didier LAURENT

Guylain Vignoles mène une existence banale : il est un employé lambda d'une entreprise qui vend des produits de consommation courante. Un jour de ce jour, il se réveille à la gare de RER de Paris. Il découvre un monde de textes et de personnes qui ne sont pas les mêmes que ceux qu'il connaît. Un monde dont le fonctionnement est différent de la vie...Des personnages qui se croisent et se croisent.

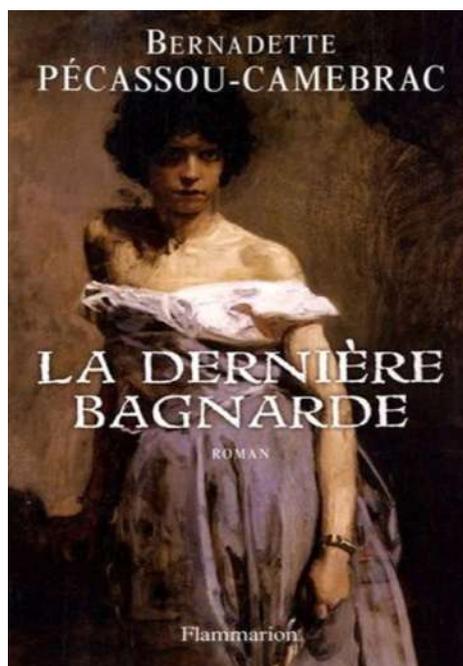
le retour à la terre

Le froid modifie la trajectoire des poissons / SZALOWSKI Pierre

Alors qu'un froid exceptionnel paralyse la ville de Montréal, les habitants sont amenés à s'entraider : toute une vie de quartier s'organise et entraîne des rapprochements parfois improbables entre voisins que tout semble opposer. Ainsi, le cataclysme météorologique a même le pouvoir de changer le regard sur les autres ! Une fable résolument optimiste avec, en plus, le charme des expressions québécoises.



JUIN 2016

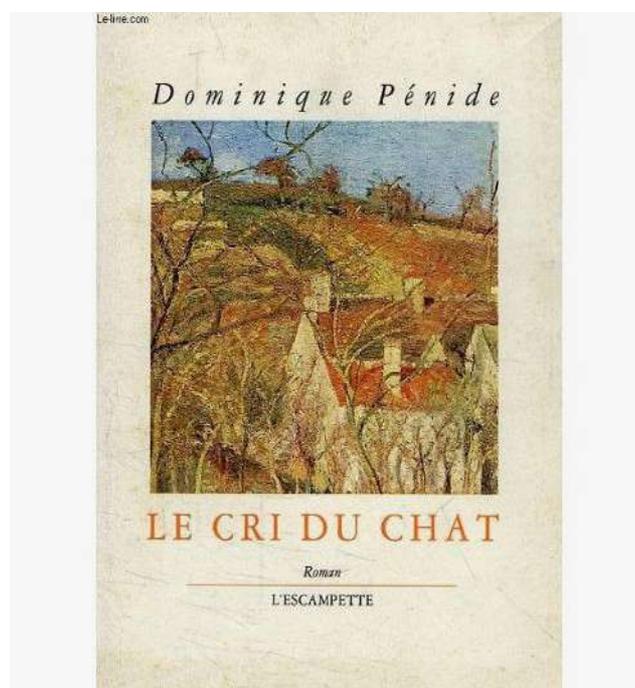


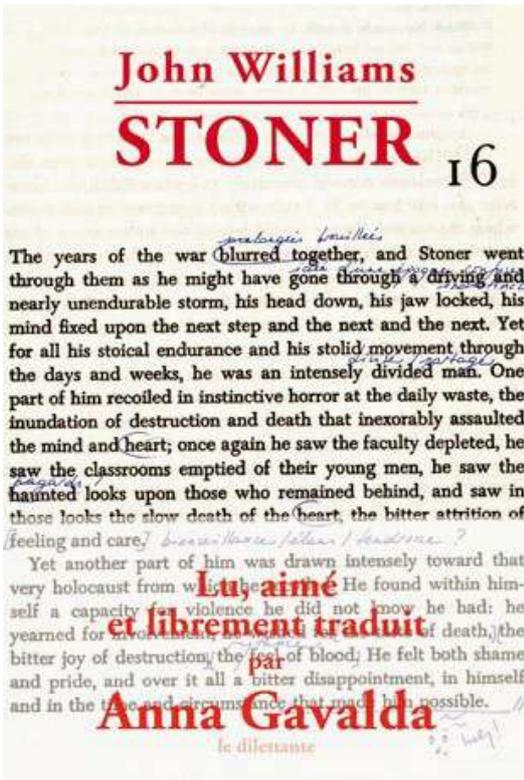
La dernière Bagnarde / Bernadette Pécassou-Camebrac

En 1888, Marie Bartete est une toute jeune femme de 20 ans. Après avoir purgé une peine en prison pour des délits mineurs, elle est expédiée avec d'autres femmes au bagne de Cayenne, avec la promesse de pouvoir se marier et de fonder une famille. De son départ en bateau et jusqu'à son dernier souffle, elle subira, comme ses congénères, privations, violences et humiliations. Ce roman est un témoignage poignant sur le destin de cette femme que rencontra le célèbre journaliste Albert Londres et les conditions de survie au bagne.

Le cri du chat Dominique / Dominique Pénide

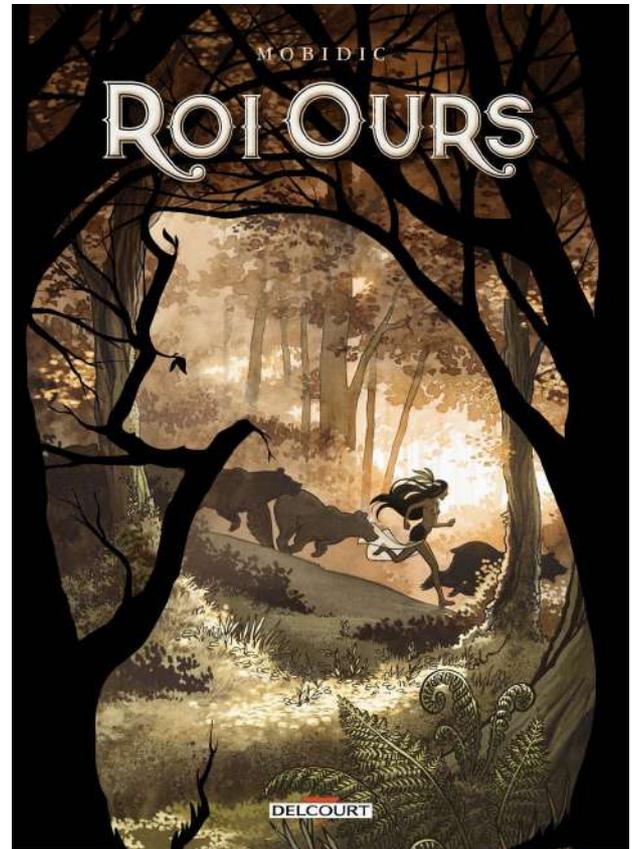
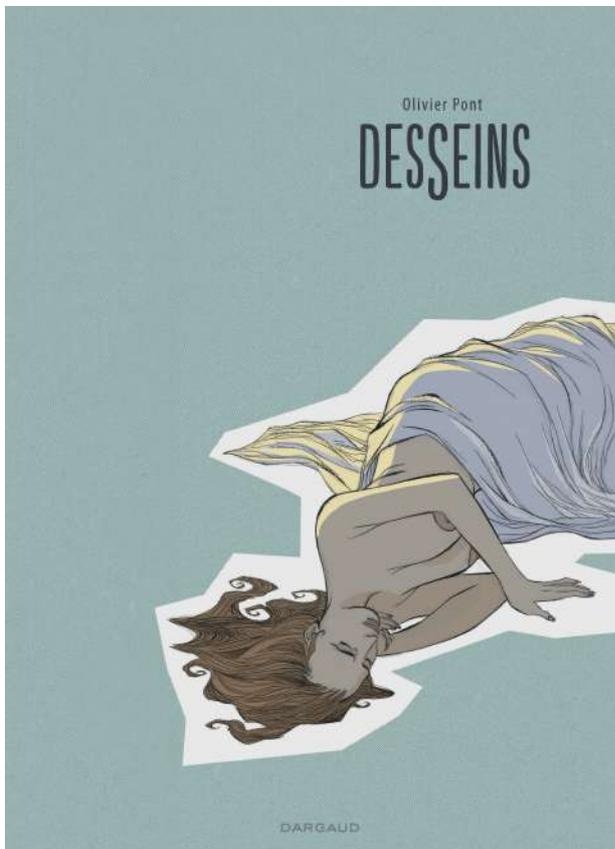
Patience et Victoire se rencontrent sur les bancs de l'école ; l'une est issue de la bourgeoisie bordelaise, l'autre fille de viticulteurs médocains. Après le « pacte de sang » qui scelle leur amitié à la vie à la mort, elles sont comme deux sœurs. La vie va tour à tour les séparer puis les réunir jusqu'à une ultime épreuve où elles devront faire des choix déterminants pour leur amitié. Un roman sur l'amitié, roman initiatique également, souvent drôle mais aussi profondément émouvant.



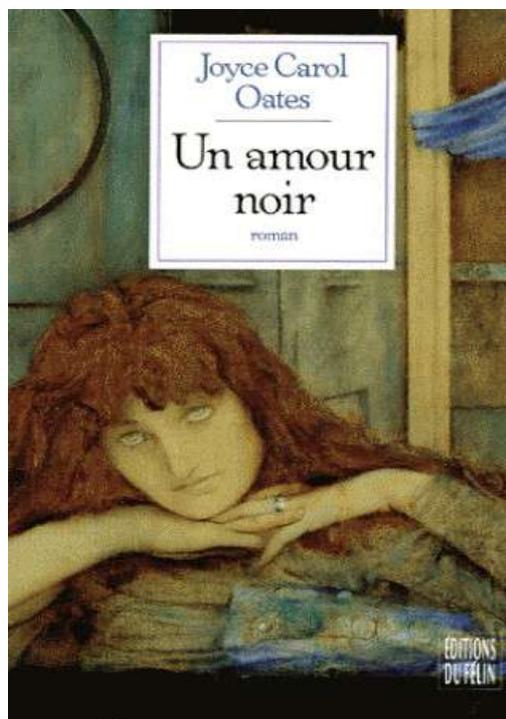


Stoner / John WILLIAMS

Fils de fermiers pauvres du Missouri à la fin du 19ème siècle, William Stoner était destiné à prendre la succession de son père. Au prix de gros sacrifices familiaux, il va étudier à l'université et découvre la littérature. Devenu enseignant, il se voue entièrement à transmettre sa passion à ses étudiants : ce sera une consolation face à l'échec total de sa vie sentimentale et familiale. Mais si son milieu professionnel lui réserve des amitiés indéfectibles, il sera aussi la cible de rivalités et de haines tenaces. Sur fond de crise économique et de deux guerres mondiales, un portrait d'une grande finesse psychologique de cet homme intègre, héros ordinaire et pourtant passionnant !



Avril 2016

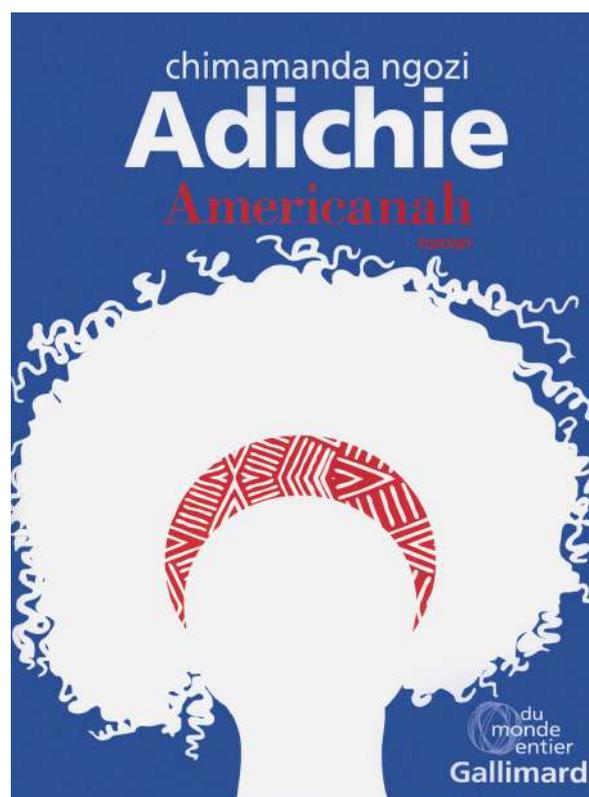


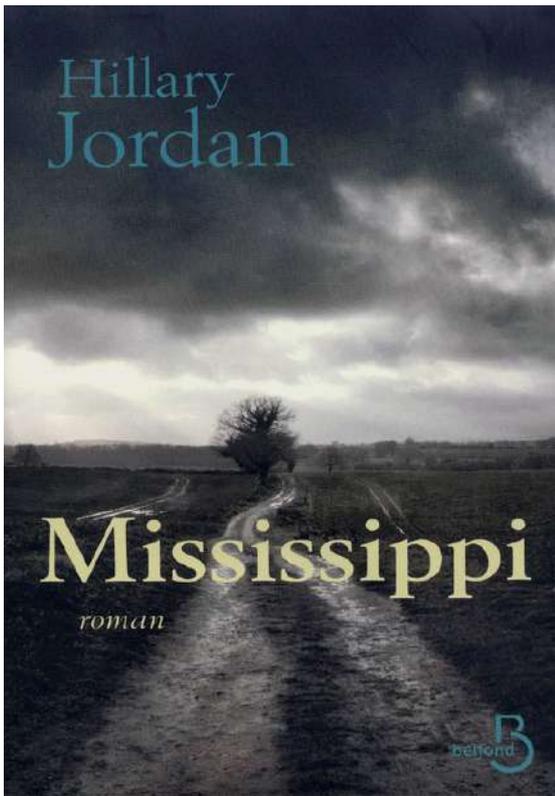
Un amour noir / Joyce Carol OATES

En 1911, aux États-Unis, Calla, belle jeune femme, est mariée à un homme qu'elle n'aime pas. Libre et rebelle, elle rencontre un homme noir qui la fascine et, sous les yeux de sa famille scandalisée, vit un amour passionnel, au-delà des conventions sociales. Un très beau portrait de femme.

Americanah / Chimamanda Ngozi ADICHIE

Ifemelu, jeune Nigériane, quitte son pays et son grand amour pour poursuivre ses études aux États-Unis. Elle s'y intègre, tient un blog à succès, vit une histoire d'amour avec un blanc... Sur une période de 15 ans, elle nous livre son regard sur les différentes communautés et la condition noire aux États-Unis. Un roman passionnant qui dissèque la société américaine et la société africaine à travers des personnages forts. Roman social mais aussi roman d'amour au rythme enlevé, par une jeune auteure à la plume acérée !





Mississippi / Hillary JORDAN

Le destin de six personnages du Sud des États-Unis dans les années 40. Cette saga familiale dépeint, sur fond de conflits familiaux et raciaux, la haine, la rivalité et la jalousie entre deux frères. Une narration à plusieurs voix pour ce roman brutal, émouvant et sensible.

L'homme de la montagne / Joyce MAYNARD

Dans les montagnes de Californie, deux sœurs adolescentes rêvent de l'inattendu qui viendrait pimenter leurs vacances. Or, voici que des meurtres en série de femmes sont commis dans le voisinage. Leur père, célèbre inspecteur de police, est tenu en échec et ses filles assistent à sa déchéance. Des années plus tard, une des sœurs, devenue écrivain, reprend l'enquête. Au-delà de l'intrigue policière, ce roman, inspiré d'un fait divers, décrit avec une grande sensibilité le monde de l'adolescence.



Joyce Maynard L'homme de la montagne

Philippe Rey

roman





Délivrances / Toni MORRISON

Lula Ann est un bébé à la peau très sombre, ce qui désespère sa mère, mulâtre au teint clair : quelle vie aura sa fille avec une peau aussi marquée ? Devenue adulte, sa beauté ténébreuse est époustouflante. Elle devient directrice d'une marque de cosmétiques et réussit là où tant de ses ancêtres ont été empêchés, entravés et dépossédés. Une peine de cœur va renverser tout ça. A travers le destin d'une femme noire, les thèmes de l'identité et de la réussite sociale.

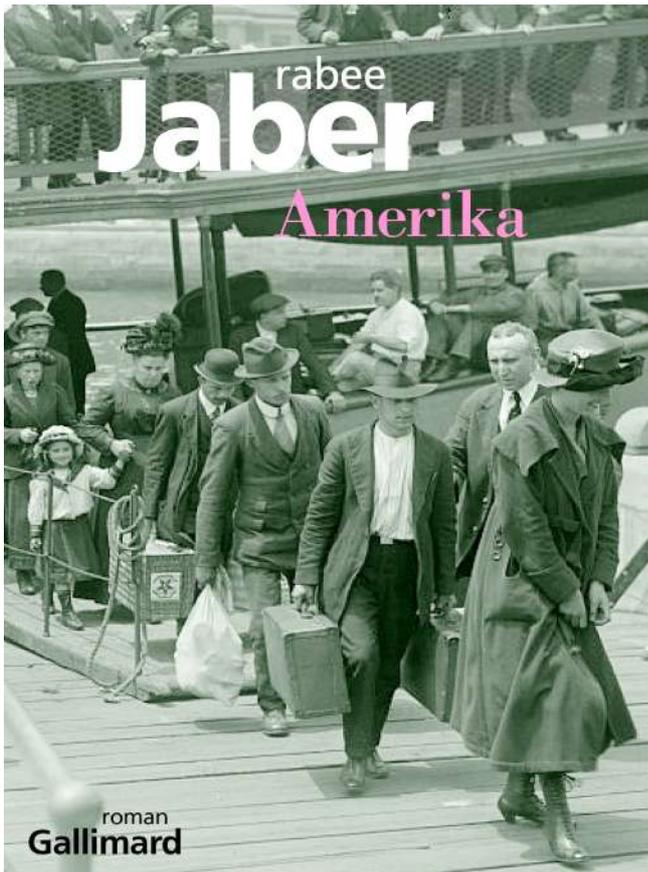
JANVIER 2016



Le problème Spinoza / Irvin Yalom

Dans ce roman historique, Irvin Yalom décortique l'esprit de deux personnages célèbres que 300 ans séparent : Baruch Spinoza (philosophe néerlandais et juif) et Alfred Rosenberg (idéologue nazi). Le roman alterne entre les deux hommes au destin et à la vie bien différente.

Irvin Yalom, qui se nourrit ici de son expérience professionnelle de psychanalyste, nous permet de mieux comprendre la fascination de Rosenberg pour Spinoza.



Amerika / Rabee Jaber

Marta Haddad n'imagine pas le tour que va prendre sa vie lorsqu'elle décide de quitter la campagne autour de Beyrouth pour retrouver son mari parti en 1913 vers l'Eldorado américain.

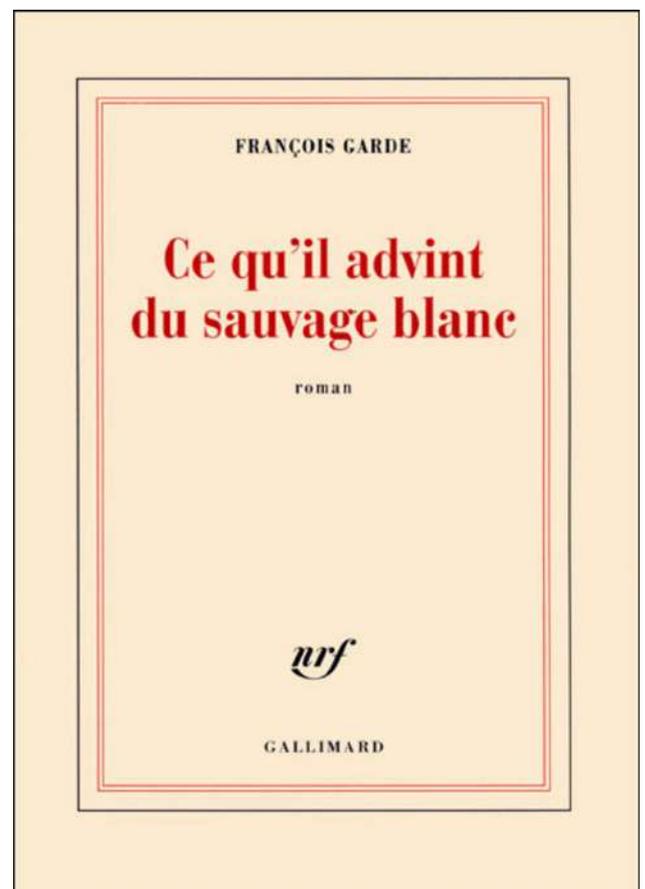
Rabee Jaber raconte le périple, puis la construction de la nouvelle vie de celle qui pourrait bien être son aïeule, ou la somme de celle de beaucoup d'émigrants du Proche Orient. C'est aussi un pan de l'histoire américaine et un bel hommage à la ténacité des femmes.

Ce qu'il advint du sauvage blanc / François Garde

Au milieu du 19ème siècle, l'histoire de Narcisse, jeune mousse français est retrouvé 17 ans après un naufrage sur les côtes d'Australie. Pris en charge par un homme plein d'empathie, le « sauvage blanc » devient objet de curiosité et de débats passionnés de la communauté scientifiques et des autorités.

Une construction particulièrement habile donne à ce roman son rythme soutenu.

Un passionnant roman d'aventure en même temps qu'une histoire pleine d'humanité qui interroge sur l'autre et le semblable, le sauvage et le civilisé...



SEPTEMBRE 2015

Romans

La petite fille de Monsieur Linh / Philippe Claudel

La rencontre entre deux hommes que tout oppose mais qui résume à eux deux la souffrance de l'exil et de la solitude : l'un est un vieillard immigrant d'Asie, maigre, qui ne quitte jamais sa petite-fille ; l'autre, un vétéran de guerre veuf, qui fume sans arrêt... Ils ne parlent pas la même langue mais chacun trouve du réconfort dans la présence de l'autre.

De cette rencontre va naître une amitié qui se renforcera au fil de ce récit à l'issue saisissante. Dans un style concis, une histoire particulièrement touchante.

Réparer les vivants / Maylis de Kerangal

Simon, âgé d'une vingtaine d'années, meurt dans un accident de la route. Ses parents font le choix d'autoriser les médecins à prélever son cœur, ses reins, son foie et ses poumons afin de permettre à d'autres personnes de vivre. En l'espace de 24 heures seulement, du moment de l'accident au prélèvement d'organes, ils vont devoir accepter « d'enterrer les morts pour réparer les vivants ».

Sur le sujet encore tabou du don d'organes, ce roman d'une écriture percutante est un véritable hymne à la vie !

Le porteur de cartable / Tadjer Akli

Tout commence par la convoitise d'un logement plus grand, celui d'en face, malheureusement loué à une famille rapatriée d'Algérie. Dur pour Omar, petit immigré algérien qui, du haut de ses 10 ans, se voit « voler » ce logis tant rêvé et de surcroît par une famille pied-noire. Mais cela est tout aussi dur pour son nouveau camarade de classe arraché à son pays natal. A travers son regard et ses maux d'enfants, c'est une partie de l'histoire algérienne et française qui nous est racontée. Un roman de déchirures, tendre et cocasse, avec, en toile de fond, la tolérance et le respect de l'autre.

Bande dessinée

La vieille dame qui n'avait jamais joué au tennis et autres nouvelles qui font du bien / Zidrou

Un recueil de nouvelles graphiques ; des histoires tendres, douces-amères, cocasses, et des personnages attachants...

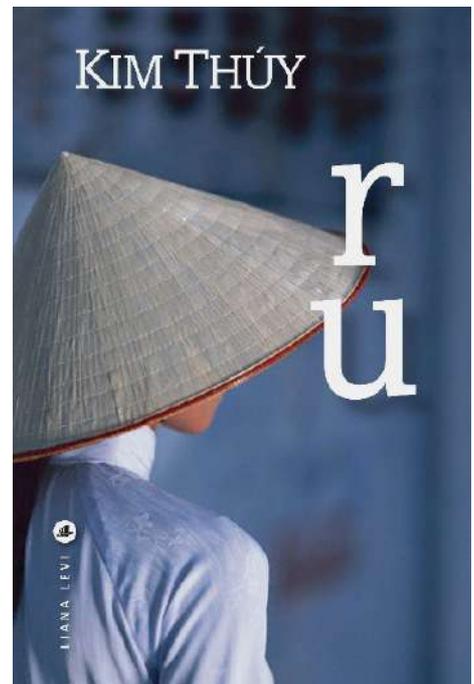
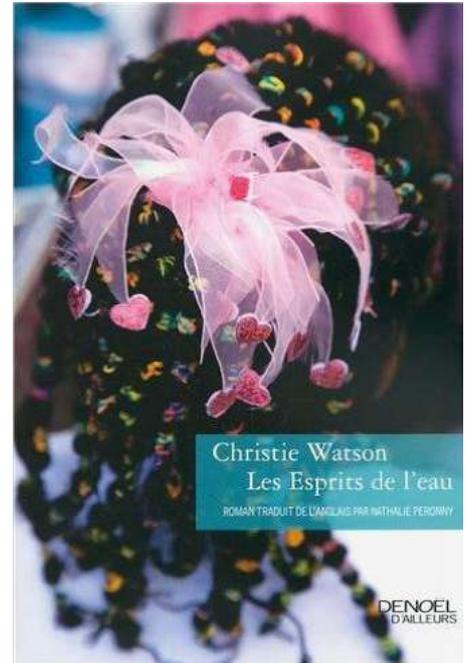
JUIN 2015

Romans

Les esprits de l'eau / Christie Watson



Lambeaux / Charles Juliet.



Ru / Thuy Kim.

Avril 2015

Romans

Certaines n'avaient jamais vu la mer / Julie Otsuka

Du rêve d'une vie meilleure aux Etats-Unis à la douloureuse réalité, tel a été le destin de plusieurs milliers de femmes japonaises. Ce roman, inspiré d'un épisode méconnu et dramatique de l'histoire, est porté par une écriture au souffle impressionnant !

Prix féminina étranger 2013.

La dernière fugitive / Tracy Chevalier

Le cheminement intérieur d'une jeune femme Quaker qui a bien du mal à s'adapter à la « nouvelle » Amérique, alors que les circonstances et les rencontres vont l'amener à prendre conscience et s'engager contre l'esclavage. Un roman authentique, mis en valeur une belle langue ciselée...

Un homme ça ne pleure pas / Faïza Guène

Embarquons de Nice à Paris et sa banlieue à la suite de Mourad, un jeune homme qui cherche à faire sa vie sans oublier d'où il vient.

Par touches savoureuses, il trace l'histoire de sa famille, composée de fortes personnalités et du poids des racines. Un récit stimulant.

Bandes dessinées

Les petits ruisseaux / Rabaté

Emile, septuagénaire et veuf, connaît une retraite paisible et s'adonne à la pêche avec son ami Edmond, retraité lui aussi. Et voilà que ce dernier meurt après lui avoir révélé sa vie amoureuse : des confidences qui vont bousculer la vie d'Emile et l'aider à retrouver l'élan amoureux.

Un regard tendre, vivifiant et très loin de tout cliché sur le « troisième âge » ...

La vengeance du Comte Skarbek / Sente Yves ; Rosinski Grzegorz

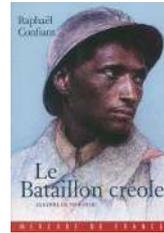
1843. Fraîchement arrivé à Paris, un mystérieux comte polonais s'intéresse au peintre Louis Paulus disparu depuis une dizaine d'années. Que recherche ce comte Skarbek auprès du marchand d'art Northbrook ? Quel étrange plan met-il en place ?

On est tenu en haleine par cette aventure passionnante aux nombreux coups de théâtre où la peinture est mêlée à une sombre vengeance...

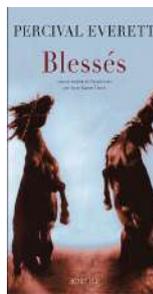
Janvier 2015

Romans

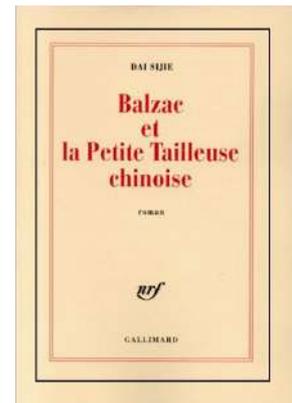
Confiant Raphaël, **Le bataillon créole**



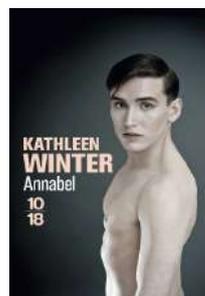
Everett Percival, **Blessés**



Sijie Dai, **Balzac et la petite tailleuse chinoise**



Winter Kathleen, **Annabel**



Hautière, **La guerre des Lulus**



